

LUISA

Luisa Salas Marín • Diseñadora Gráfica



LUISA

Luisa Salas Marín • Diseñadora Gráfica

Diseñadora gráfica, apasionada por la creatividad y enfocada en la ilustración, el diseño editorial y la construcción de marcas. Me entusiasma aprender continuamente y aplicar lo aprendido de manera versátil, creando diseños que marcan la diferencia y transforman. Poseo habilidades para el trabajo en equipo y la comunicación efectiva.

Formación Académica

Pregrado - Diseño Gráfico
Universidad Pontificia Bolivariana
Medellín, Colombia
2021-Actualmente

- ◆ **Distinción académica / 2023 - 1**
Taller proyectación II
Proyecto: Las Putas
- ◆ **Distinción académica / 2023 - 2**
Núcleo profesional I
Proyecto: Revista Noisey
- ◆ **Distinción académica / 2024 - 1**
Núcleo profesional II
Proyecto: El-evasión

Énfasis



Marca



Editorial



Ilustración

Intereses



Collage



Libros



Viajar

Herramientas



Adobe Illustrator



Adobe Photoshop



Adobe InDesign



After Effects



Procreate



Figma

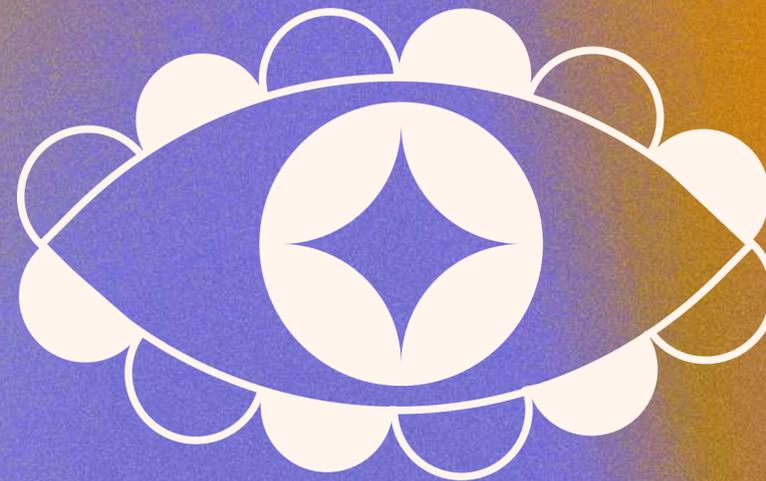
Idiomas

Español (Nativo)

Inglés (B2)

Experiencia

Daniel Cadena - 2024
Creación de álbum - Todo lo que no te pude decir



Marca

LUISA

Luisa Salas Marín • Diseñadora Gráfica



Marca



Editorial



Ilustración

Liberté

Proyecto académico
Núcleo III: Identidad y estrategia
2024-2

Liberté es una exquisita bebida enlatada que combina la frescura del vino con los vibrantes sabores de los frutos tropicales. Diseñada especialmente para aquellas almas libres. Liberté es más que una simple bebida; es una invitación a romper con lo cotidiano y a sumergirse en momentos inolvidables. Perfecta para quienes se atreven a explorar y disfrutar de cada instante con intensidad, Liberté acompaña a las almas libres en su viaje hacia experiencias extraordinarias, donde cada sorbo es una celebración de la vida y de la libertad.

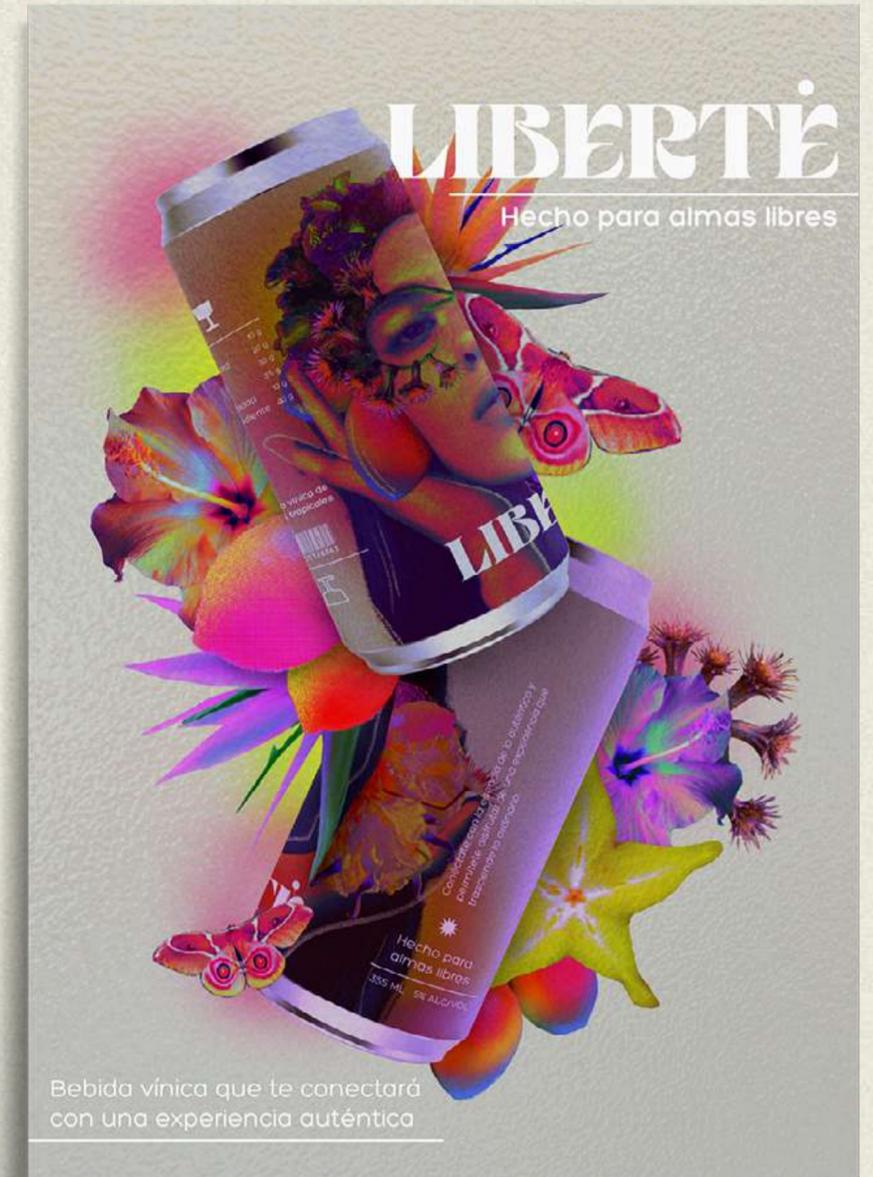
Herramientas



• Etiqueta



• Póster publicitario



LUISA

Luisa Salas Marín • Diseñadora Gráfica



Marca



Editorial



Ilustración

Todo lo que no te pude decir

Proyecto comercial
2024

“Todo lo que no te pude decir” es un álbum que fusiona géneros como el R&B, jazz y soul, narrando la experiencia emocional que atraviesan las personas durante el proceso de enamoramiento. El concepto se desarrolló a partir de la explosión de sentimientos que acompaña este viaje, explorando visualmente a través de una gráfica evocadora y sugestiva. Para el video, se llevó a cabo una intervención cuadro a cuadro, creando una pieza única que refuerza la carga emocional del álbum, aportando una dimensión visual que complementa la rica textura.

Herramientas



• LP tiro - Label disco



• Intervención de video



LUISA

Luisa Salas Marín • Diseñadora Gráfica



Marca



Editorial



Ilustración

Somos Seres

Proyecto académico
Núcleo II: Narrativa y experiencia
2024 - 1

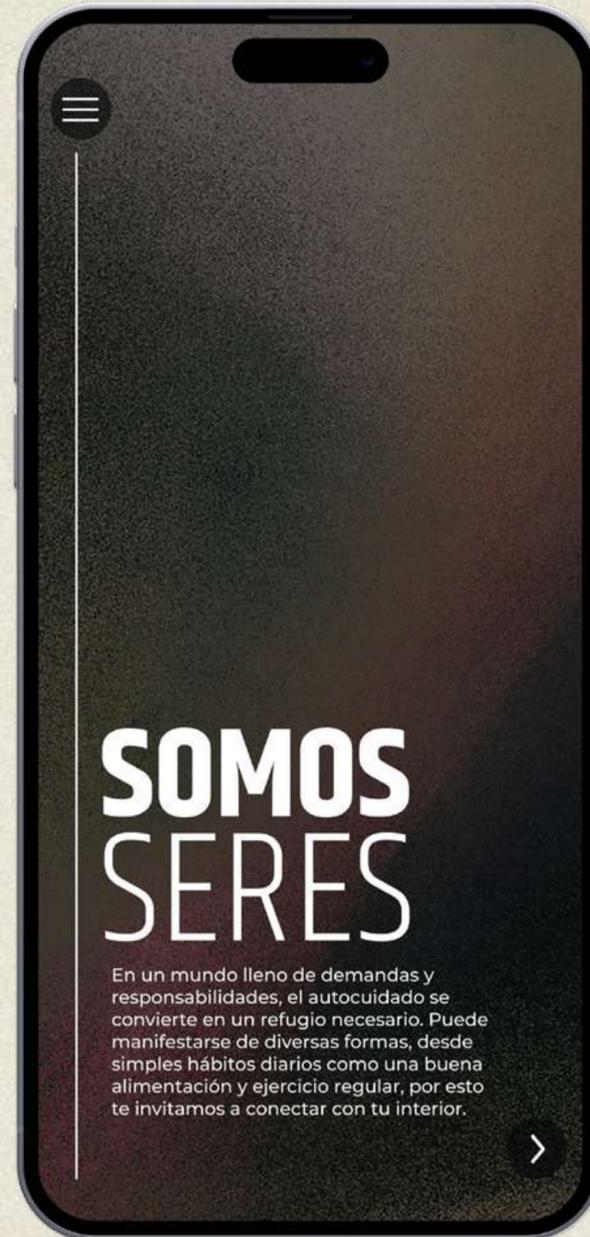
En un mundo repleto de demandas y responsabilidades, el autocuidado se convierte en un refugio esencial.

"Somos Seres" tiene como objetivo recordar la importancia de conectarnos con nuestro interior, ofreciéndonos un espacio para recargar energías y encontrar equilibrio. El autocuidado puede manifestarse de muchas maneras, desde hábitos diarios como una alimentación saludable y ejercicio, hasta momentos de introspección y descanso.

Herramienta



• Inicio



• Usuario



• Dashboard



LUISA

Luisa Salas Marín • Diseñadora Gráfica



Marca



Editorial



Ilustración

Foo Fighters

Proyecto académico
Núcleo I: Representación y publicación
2023 - 2

El diseño del LP y EP de Foo Fighters se inspiró en una estética analógica para capturar la esencia de "Long Road to Ruin". Se crearon ilustraciones que exploran temas de viajes y el paso del tiempo, reflejando la narrativa de la canción y la identidad de la banda. También se diseñó un cassette que complementa la estética vintage, asegurando una experiencia visual llamativa.

Créditos

- DG. Alejandra Bustamante
- DG. Sylvana Gómez
- ♦ DG. Luisa Salas

Herramientas



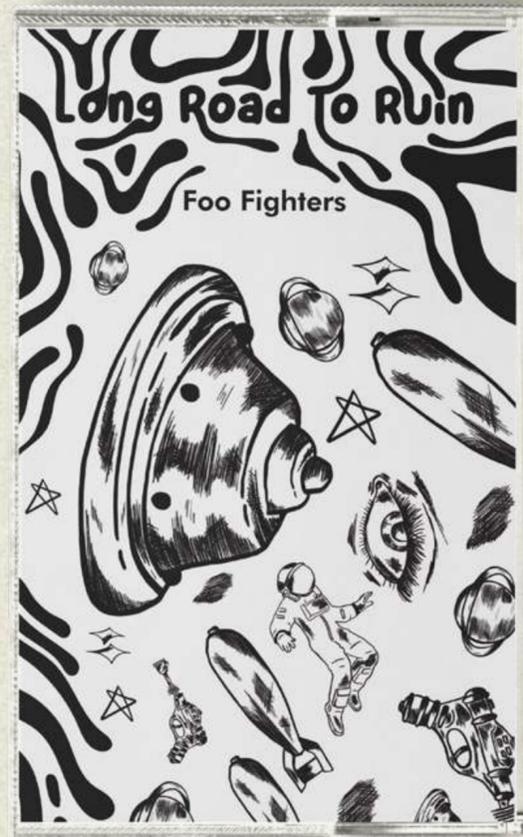
• LP tiro



• EP tiro - Label disco



♦ Cover cassette - Sticker cassette





Editorial

LUISA

Luisa Salas Marín • Diseñadora Gráfica



Marca



Editorial



Ilustración

Líbera

Proyecto académico
Núcleo I: Representación y publicación
2023 - 2

Líbera es un proyecto modular inspirado en el tarot que resignifica las cartas de Muerte, Juicio y El Diablo a través de animales que mudan su piel, simbolizando renovación. Con acabados tornasolados en sus cartas y cuartillas.

Créditos

- DG. Raquel Gómez
- DG. Sylvana Gómez
- DG. Luisa Salas

Herramientas



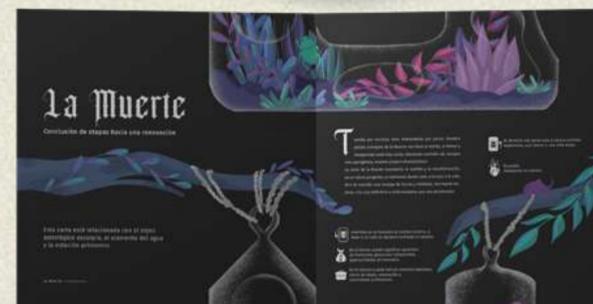
• Cartas del tarot



• Instrucciones



• Cuartillas



LUISA

Luisa Salas Marín • Diseñadora Gráfica



Marca



Editorial



Ilustración

Noisey

Proyecto académico
Núcleo I: Representación y publicación
2023 - 2

◆ Distinción académica / 2023 - 2

Noisey es una revista de música dedicada al género indie, donde se explora y experimenta en cada aspecto de su composición, reflejando la esencia de la música alternativa. En esta edición, el enfoque está en el soul, ofreciendo artículos que profundizan en artistas, lugares y estilos de vida conectados con este género.

Créditos

- DG. Luisa Salas: Vol. 1
- DG. Sylvana Gómez: Vol. 2
- DG. Raquel Gómez: Vol.3
- DG. Alejandra Bustamante: Vol.4

Herramientas



• Portada Vol.1



• Sumario

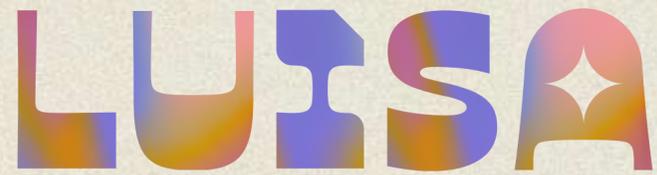


• Artículo Orígenes



• Contraportada





Luisa Salas Marín • Diseñadora Gráfica



Marca



Editorial



Ilustración

El-evasión

Proyecto académico
Núcleo II: Narrativa y experiencia
2024 - 1

◆ Distinción académica / 2024 - 1

Proyecto trasmedia que busca difundir y educar sobre el uso de sustancias psicoactivas como método de evasión de la realidad. Está compuesto por: Video introductorio, realidad virtual, aplicativo web y juego de cartas.

Créditos

- DG. Sylvana Gómez
- DG. Raquel Gómez
- DG. Alejandra Bustamante
- DG. Manuela Montoya
- DG. Pablo Restrepo
- DG. Luisa Salas

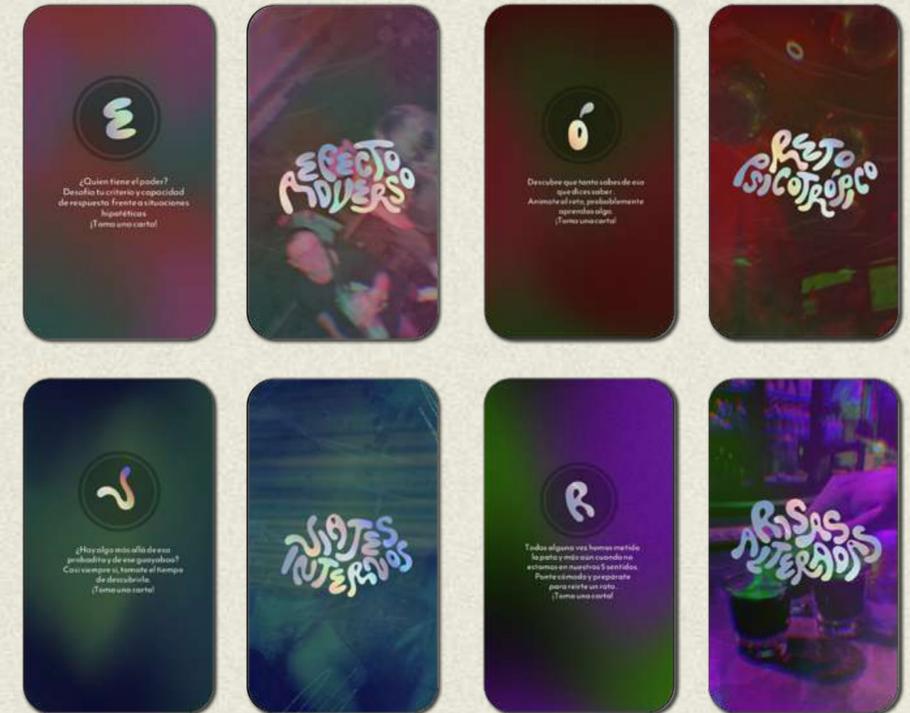
Herramientas



• Podcast Spotify



• Juego de cartas



• Video introductorio



LUISA

Luisa Salas Marín • Diseñadora Gráfica



Marca



Editorial



Ilustración

El-evasión

Proyecto académico
Núcleo II: Narrativa y experiencia
2024 - 1

◆ **Distinción académica / 2024 - 1**

Proyecto trasmedia que busca difundir y educar sobre el uso de sustancias psicoactivas como método de evasión de la realidad. Está compuesto por: Video introductorio, realidad virtual, aplicativo web y juego de cartas.

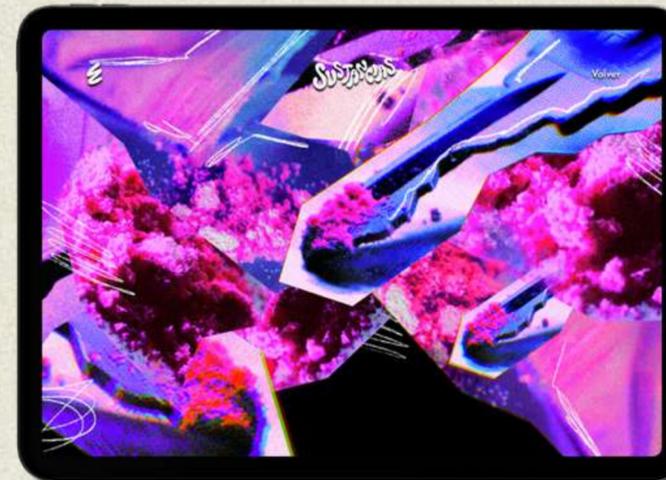
Créditos

- DG. Sylvana Gómez
- DG. Raquel Gómez
- DG. Alejandra Bustamante
- DG. Manuela Montoya
- DG. Pablo Restrepo
- DG. Luisa Salas

Herramientas



• Aplicativo web



LUISA

Luisa Salas Marín • Diseñadora Gráfica



Marca



Editorial



Ilustración

Las putas

Proyecto académico
Taller de proyectación II
2023 - 1

◆ Distinción académica / 2023 - 1

Proyecto que busca visibilizar las realidades, desafíos y estigmas que enfrentan las personas involucradas en la prostitución. Más allá de los prejuicios, "Las Putas" invita a la reflexión sobre las condiciones sociales, económicas y culturales que perpetúan esta realidad, con el fin de promover una comprensión más humana.

Créditos

- DG. Alejandra Bustamante
- DG. Sylvana Gómez
- ◆ DG. Luisa Salas

Herramientas



• Cartilla



• Video



• Billetes





Ilustración

LUISA

Luisa Salas Marín • Diseñadora Gráfica



Marca



Editorial



Ilustración

Devuélvanme mi vida

Proyecto académico
Núcleo II: Narrativa y experiencia
2024 - 1

Esta composición surge de un cuestionamiento personal, donde se explora la relación entre el consumo excesivo y la búsqueda de identidad. A partir de esta reflexión, se crea una obra que refleja las diversas tendencias que nos envuelven día a día, invitándonos a reconsiderar cómo nos dejamos influenciar por ellas. En la composición, se entrelazan elementos que simbolizan esta constante lucha entre la autenticidad y las corrientes que moldean nuestras decisiones y comportamientos.

Herramienta



• Póster



LUISA

Luisa Salas Marín • Diseñadora Gráfica



Marca



Editorial



Ilustración

Garden of abundance

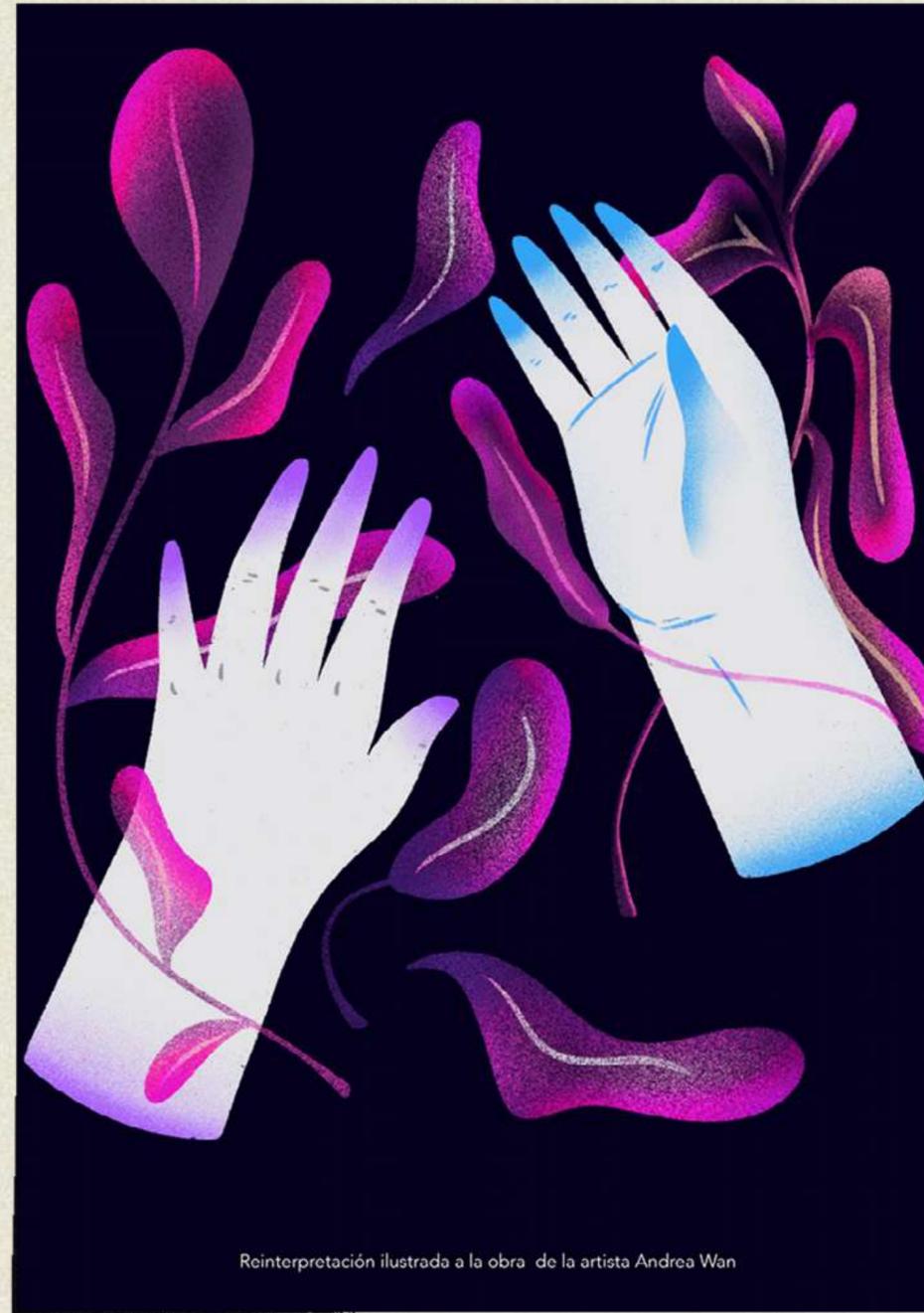
Proyecto académico
Núcleo I: Representación y publicación
2023 - 2

Esta ilustración es una reinterpretación de la obra de Andrea Wan, en la que me inspiré en su composición para adaptarla a mi propio estilo. A través de esta obra, busqué mantener la esencia del original mientras lo transformaba, integrando mi visión personal y dando lugar a una nueva expresión creativa.

Herramienta



• Póster



Reinterpretación ilustrada a la obra de la artista Andrea Wan

• Referente instagram



LUISA

Luisa Salas Marín • Diseñadora Gráfica



Marca



Editorial



Ilustración

Presentes

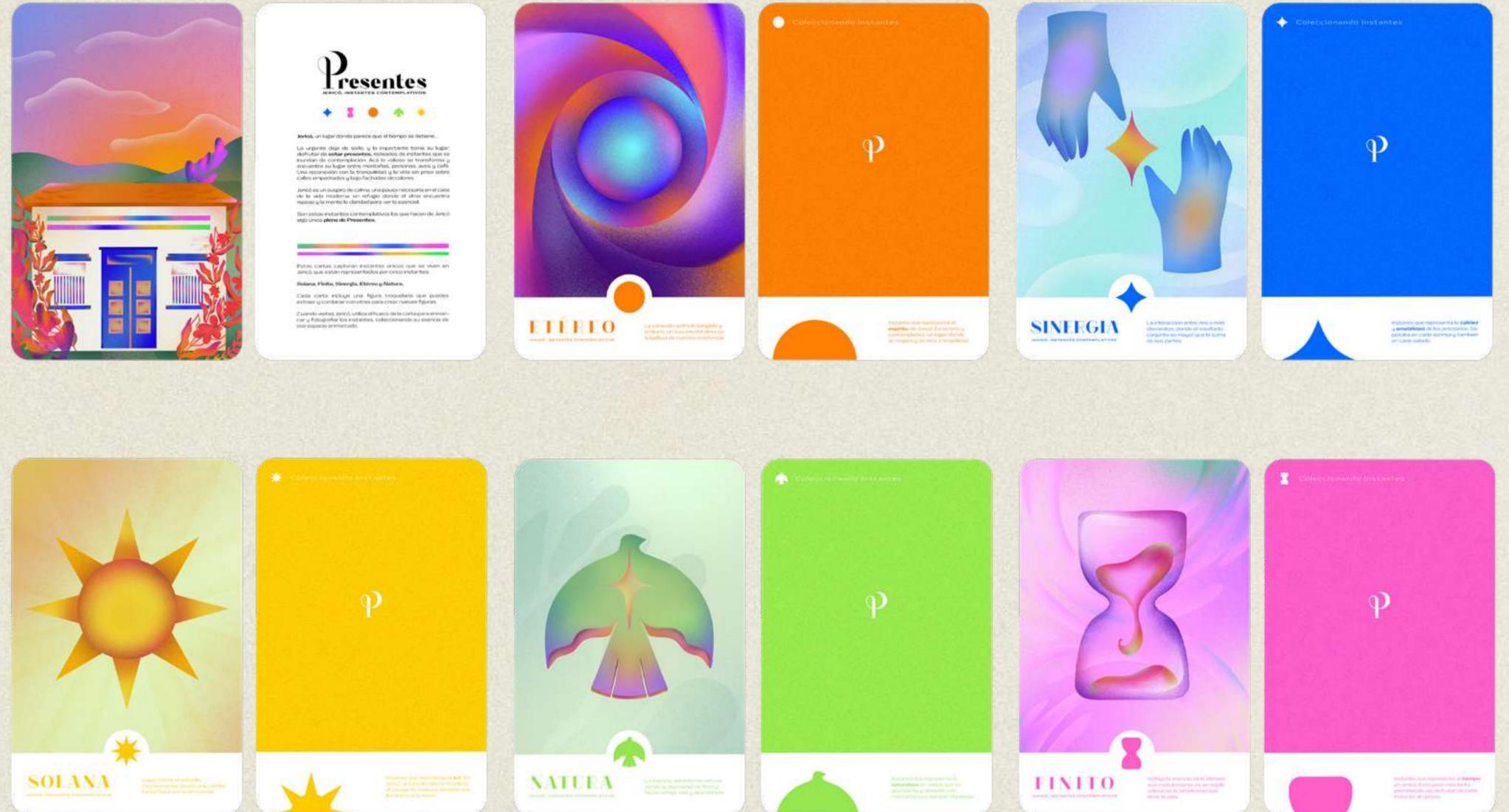
Proyecto académico
Núcleo III: Identidad y estrategia
2024 - 2

Jericó es un suspiro de calma, una pausa necesaria en el caos de la vida moderna, un refugio donde el alma encuentra reposo y la mente la claridad para ver lo esencial. Estas cartas capturan instantes únicos que se viven en Jericó, que están representadas por cinco instantes: Solana, finito, sinergia, etéreo y natura.

Herramienta



• Juego de cartas



LUISA

Luisa Salas Marín • Diseñadora Gráfica



Marca



Editorial



Ilustración

Falta poco

Proyecto comercial
2024

Creación de portada para el sencillo "falta poco". Se conceptualizó con base a la descripción de que se obtiene de la canción, generando así una propuesta llamativa que simboliza la dualidad entre los sentimientos y el pensamiento que una persona puede vivir en un proceso emocional complejo.

Herramienta



• LP tiro - Label disco

